

L'orthographe en ballade

Est-il bien sérieux de célébrer la poésie à l'heure grave où le ministère s'apprêterait à publier une circulaire renforçant l'enseignement de l'orthographe ? C'est que les écoliers d'aujourd'hui feraient dans un même texte 14,7 fautes contre 10,7 en 1987. Soit une baisse de performance de 43,92%. L'urgence serait donc de restaurer la leçon magistrale, la dictée sous toutes ses formes, et la copie systématique.

Certes, mais nos anciens le savaient bien : l'on recopie mieux les textes que l'on aime. Qui ne se souvient de ces cahiers de récitation amoureusement illustrés, emplis de poèmes religieusement recopiés, aux vers ornés de majuscules de couleurs ?

Lors du Festival Jean Aicard, notre projet pédagogique est de concilier tradition et modernité, mémoire et sens. Il s'agit de faire découvrir aux enfants le patrimoine des textes poétiques, d'en explorer les techniques d'écriture, de les imiter pour pouvoir enfin créer et déclamer des textes personnels. Chemin faisant, les enfants découvrent que pour s'emboîter à l'oral et sonner juste à l'oreille, assonances, rythmes et rimes ne supportent pas l'approximation : la poésie est école de rigueur.

Dans l'atelier de l'apprenti-slameur, la grammaire, l'orthographe et le vocabulaire ne sont pas négligés, ils cessent d'être des fins en soi pour se faire outils au service de la création.

Que les esprits chagrins se rassurent : lors du Festival Jean Aicard de poésie vivante, mettre l'orthographe en ballade, ce n'est nullement l'envoyer promener.

Christian Cardon
Inspecteur de l'Éducation Nationale

Mission départementale Maîtrise de la langue

Dans le cadre d'un projet départemental "Maîtrise de la langue", le travail sur la poésie et le slam initié par la mission a permis de mutualiser les différentes actions pédagogiques menées dans les classes dans le domaine de l'expression orale et écrite, l'objectif étant d'améliorer l'acquisition du lexique, la production et l'interprétation de textes.

Composition du groupe maîtrise de la langue

Responsable de la mission : Christian Cardon, Inspecteur de l'Éducation nationale chargé de la circonscription de La Garde.

Chargée de mission : Anaïs Escuyer.

Maître animateur informatique : Christian Beynet.

Action inscrite dans les projets du collectif :

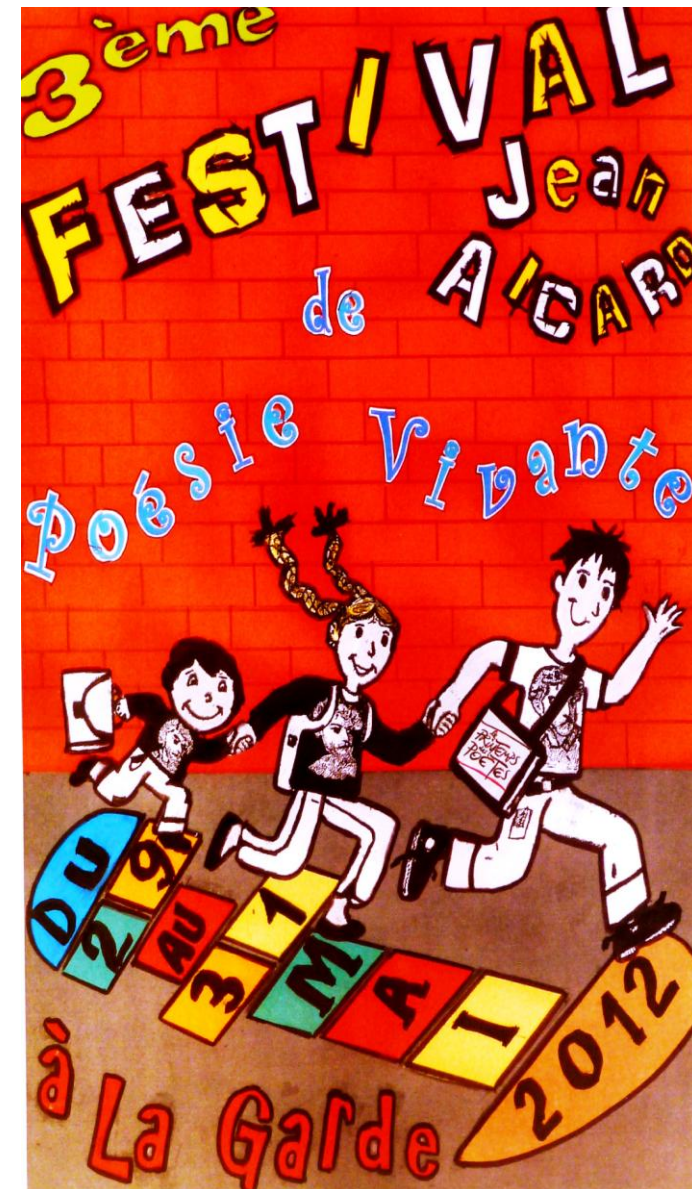
« Pour un Développement durable de la lecture » rassemblant : L'Éducation Nationale, l'Office central de la Coopération à l'École (OCCE 83), la Direction départementale de la Cohésion sociale DDCS, l'Espace Ressources Lectures CDDP du Var, le CRI (Centre Ressources Illettrisme de la région PACA), les Fédérations Jeunesse et Éducation populaire (Francas du Var, Ligue de l'Enseignement F.O.L. 83), la Médiathèque départementale du Var, les Médiathèques de Hyères, La Garde, Toulon, la Mairie de La Garde et les services culture, éducation, la Mairie de Hyères et le Service Éducation Jeunesse.

Avec le concours de : Fondation du Crédit mutuel pour la Lecture, Crédit mutuel méditerranéen.



Remerciements à M. Jean-Louis MASSON
et toute son équipe municipale pour leur
amical soutien.

www.ddl83.fr



PROJET COOPERATIF POUR
UNE MEILLEURE MAITRISE DE LA LANGUE

Affiches lauréates réalisées par : Les classes de CM1 de Mme. Guichard, CM1 de M. Decarne et le centre H. Wallon

MERCREDI 16 MAI : LANCEMENT du « 3^{ème} Festival Jean Aicard de poésie vivante »

PAR LE CONSEIL DE VILLE DES JEUNES - Départ de l'HOTEL de VILLE de LA GARDE

MARDI 29 MAI

POESIE DANS LA RUE

De 14 h à 16h

Venez écouter les voix des enfants venus déclamer, lire des poèmes sur les places du vieux village et croiser sur ces lieux des comédiens de la compagnie théâtrale II :

Annie Vallier, Elisabeth Lecuyer et Jeremie Houillet.

SOIREE POESIE

A partir de 18 h

À la salle Mussou, venez écouter

- Mü, K-Roll et les slameurs d'Énergie Slam.
- Emmanuel Rastouil, poète, président de l'Association Paroles d'Auteurs, éditrice de la revue « Le Testament ».
- Guillaume Cantillon, (Cabinet de curiosités), metteur en scène et comédien formé à l'École Régionale d'Acteurs de Cannes.
- André Ughetto, écrivain, poète, réalisateur et membre de l'Académie du Var.
- Lucien Creissel dit Collioure, poète et membre de l'Académie du Var, édité.
- Annonce des résultats du **concours de blogs poétiques** dans les classes.

MERCREDI 30 MAI

EXPOSITION POETIQUE

BD COOPERATIVE

Dans le hall Gérard Philipe
Entrée libre du 30 au 31 mai

JEUDI 31 MAI

DEFI-SLAM

JOUTES POETIQUES

Salle Mussou

10h - 11h / 13h - 14h /
14h30 - 15h30

Chaque classe
déclame poèmes et
slams lors de 3 joutes
s'alternant dans la
journée.

Animation par Mü
d'Énergie Slam

JEUDI 31 MAI

ATELIERS POETIQUES

10h - 11h / 13h - 14h / 14h30 - 15h30

Lieux : Complexe G.Philipe, Ecole Tardivier,
Ecole Mignoné

- « *Aicard de Langage* » Monique Broussais, membre de l'Académie du Var et Présidente d'honneur des " Amis de Jean Aicard ".
- « *Le jardin des enfants* » Roger Murena, Président des « Amis de Jean Aicard ».
- « *Poèmes à dire* » Jean-Jacques Bruni, Président de l'Office central de la Coopération à l'école du Var (Occe 83).
- « *Entre voix et communication* » Nathalie Berzolla, animatrice pédagogique OCCE.
- « *Écritures créatives et poétiques* » Thérèse Lepine et Yannick Liban, « Les Francas ».
- « *De la parole au corps* » Twiggy Tizzoni, conseillère pédagogique départementale EPS.
- « *Light painting* » Carine Calba, conseillère pédagogique départementale Arts Visuels.
- « *Sur les traces de V. Van Gogh* » Florence Jodion, CPAIEN, circonscription de La Garde.
- « *Rimes et poèmes en parcours corporel* » Valérie Chrétien, CPC EPS, La Garde.
- « *Jouons avec les mots et nos sens* » et « *A la brocante* » Ingrid Robert, Médiathèque La Garde.
- « *Découverte du travail de l'artiste F. Robinson* » Magali Moussu, médiatrice culturelle Galerie G.
- Avec le concours de la Maison du Tourisme.