

## Quelle est l'origine de la flûte de pan ?

L'origine géographique et la datation de la flûte de pan reste encore imprécise : Europe centrale, Grèce, Ukraine ? Les premières flûtes retrouvées étaient de rudimentaires instruments constitués de quelques chaumes en roseaux ou en Os creux.

Mais pourquoi parle-t-on de flûte de pan ?



Le dieu Pan :

Dans La mythologie grecque, bien que sa filiation reste imprécise, on considère que Pan naît en Arcadie, de l'union du Dieu Hermes et d'une nymphe.

Il est décrit comme étant **mi homme, mi animal**, avec un corps d'homme, velu, ayant des pied de bouc, une queue, des cornes, une barbe, un nez recourbé et des oreilles pointues. Une laideur qui effraye sa mère à sa naissance et qui sera responsable de son abandon.

Certaines versions prétendent qu'il est rejeté par les dieux du mont Olympe en raison de sa laideur et trouvera refuge dans son Arcadie natale, au sein d'une nature abondante, évoluant entre les troupeaux et les bergers, les nymphes et les satyres.

Selon l'hymne homérique, il est le fils de Mercure, qui le recueille après son abandon et le présente aux dieux du mont Olympe qui l'accueillent tous avec une grande réjouissance et le nomment «Pan». Pan signifie «**tout /totalité**» en grec ancien.

Pan est considéré comme le **dieu de la nature**, le dieu des bergers, des pâturages. Bienveillant en vers la nature, il est aussi le dieu de la **fécondité** et de la **fertilité**.

On lui décrit une appétence sexuelle particulière pour les nymphes et les satyres.

D'un tempérament **solitaire**, il est fasciné par la **création du son**, il aime la musique, mais aussi le silence et le repos... Gare à qui le dérange durant son sommeil...

Enfin, en raison de son apparence qui effraye les foules jusqu'à provoquer l'hystérie, il est considéré comme le **dieu de la Foule**. Il faut d'ailleurs y voir l'étymologie du mot «**panique**».

## Le mythe de Syrinx :



Syrinx est une nymphe d'Arcadie qui se consacre à Diane, déesse de la vierge. Elle est régulièrement pourchassée par les satyres et les dieux des bois mais parvient toujours à leur échapper.

Le dieu Pan épris de désir pour elle tente à son tour de la séduire, mais elle reste fidèle à ses convictions et refuse ses avances. Tentant de lui échapper elle se retrouve rapidement arrêtée dans sa course par les bords sablonneux du fleuve Ladon, entre roseaux et églantiers.

Elle supplie alors ses soeurs les naiades du fleuve de la transformer en roseau pour échapper au dieu Pan. Au moment où il croit enfin la tenir dans ses bras, il se retrouve avec une poignée de bambous en lieu et place de la nymphe, qu'il brise de colère.

Un soupir de désespoir vient alors se perdre dans les profondeurs des roseaux brisés et c'est alors que se fait entendre un son doux, fin, timbré : la voix de la Syrinx qu'il venait d'emprisonner dans ses bras. Il entreprend alors de fabriquer un instrument de musique en assemblant les roseaux, et crée la flûte de pan, également appelée «Syrinx».

<http://www.claimm.com/la-flute-de-pan-en-questions-c24445645>