

FRANCAIS

Langage oral :

-écouter pour comprendre un message oral ; identification et mémorisation des informations importantes (pendant la fabrication des flûtes, l'apprentissage de la technique de jeu)

Lecture et compréhension de l'écrit:

- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter, en lien avec la culture littéraire et artistique (récits mythologiques, représentations proposées par la peinture, la sculpture, poèmes)
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.

HISTOIRE- GÉOGRAPHIE

-Se repérer dans le temps : ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou période donnée. Traces d'une occupation ancienne dans l'espace familier puis plus lointain.
-Se repérer dans l'espace : nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.
-Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.
-Comprendre un document.

ÉDUCATION MUSICALE : INTERVENTION SAMARA

Écouter
Chanter et interpréter
Fabriquer une flûte de Pan
Apprendre à en jouer
Participer à un concert

PROJET : FAIRE CHANTER LES ROSEAUX

HISTOIRE DES ARTS

Identifier et donner son avis sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.
L'analyse et la situer (contexte historique et culturel de sa création).

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique ; danses collectives en lien avec la période historique choisie par la classe.
- Participer à une représentation (concert).

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

Concevoir, créer, réaliser : réaliser en équipe [...] un objet technique répondant à un besoin : choix des matériaux, lecture de schémas, croquis.
S'approprier des outils et des méthodes : choisir et utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une production. Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l'outil utilisé. Utiliser des outils mathématiques adaptés.
- Se situer dans l'espace et dans le temps : replacer les évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel.

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

- **Culture de la sensibilité:**
● Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
● Être capable de coopérer
● Se sentir membre d'une collectivité
- **Culture de l'engagement :**
- S'engager dans la réalisation d'un projet collectif.
- Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.
- Prendre la parole devant les autres, écouter autrui.