

# Le premier festival Jean-Aicard de poésie vivante en préparation

Christian Cardon, inspecteur de l'Éducation nationale (IEN) et le collectif « Pour un développement durable de la lecture » du Var, et ses partenaires, sont à l'origine de la mise en place du premier festival de poésie vivante autour de l'auteur gardéen Jean Aicard. Devant un parterre d'enseignants, de directeurs d'écoles et d'élus, dont Roger Muréna, adjoint à la culture, qui a présenté l'homme et son œuvre, Hélène Bill, adjointe déléguée au temps libre, Huguette Jonet, déléguée au conseil de ville des enfants, l'IEN a présenté le projet qui consiste à faire redécouvrir et mieux faire connaître aux jeunes générations et à la population, le visage et l'œuvre de Jean Aicard, « un poète au nom si familier, si proche et pourtant trop méconnu. L'objectif est aussi citoyen, puisque la manifestation qui se déroulera en mai se veut festive et fera revivre, par la voix et le souffle des enfants d'aujourd'hui, les lieux où vécut Jean Aicard, ses rues et ses places, la médiathèque, etc. » Christian



Christian Cardon a présenté le projet aux enseignants, directeurs et élus gardéens.



Le projet présenté aux acteurs consiste à faire redécouvrir et mieux faire connaître aux jeunes générations le visage et l'œuvre de Jean Aicard. (Photos C. R.)

Cardon a précisé que toutes les interprétations étaient acceptées.

## Joutes poétiques, slam...

Le programme sur l'année est fastueux, car plusieurs actions devraient aboutir pour la fin de l'année, en commençant par un cortège autour de la poésie dans la rue. Des joutes poétiques sont également prévues, avec une interprétation de poèmes, de fables ou de créations d'élèves. Une exposition des travaux poétiques aura lieu dans le hall Dieudonné-Jacobs fin mai, sans oublier la création d'un blog sur l'auteur. D'ici mars prochain, pour présenter le festival Jean Aicard de poésie vivante et dans le cadre du « Printemps des poètes », des affiches devront être réalisées. L'IEN a suggéré la création d'une bande dessinée coopérative où cha-

que classe participante devra réaliser une séquence sur un chapitre de *Maurin-des-Maures* et, en fin d'année, rassembler l'ensemble de l'œuvre. Christian Cardon a annoncé que 18 classes du département s'étaient déjà inscrites au défi slam. « Alors pourquoi ne pas faire des joutes de slam et des soirées poésie..... »

Tout un travail de recherche, d'échanges, de mobilisation de connaissances et de compétences va être construit autour de ce premier festival Jean-Aicard. « Il ne mérite pas l'oubli dans lequel il est tombé. La poésie peut donner à tous des racines et des ailes. Comme la cigale de Jean Aicard, venue du fond des temps, elle reste ouverte et dispose à l'envol », a déclaré en conclusion l'inspecteur.