

De la poésie dans les écoles avec le « Festival Jean Aicard »

Entre aujourd'hui et vendredi, dans le cadre du 14^e printemps des Poètes, le hall de la galerie et de la médiathèque accueillera des affiches réalisées par de jeunes artistes. Cette exposition donne suite aux concours d'affiches, de poésie dans la rue, de BD et de joutes poétiques organisés dans le cadre du « Festival Jean Aicard de poésie vivante », initié il y a trois ans par Christian Cardon, inspecteur de circonscription. Ce dernier répond à nos questions.

Pourquoi un « Festival Jean Aicard » ?

Je suis un grand amateur de Rimbaud et j'ai découvert qu'il côtoyait Jean Aicard. L'idée m'a pris un jour de rechercher qui était ce poète méconnu. Ce festival aborde la poésie par la création de blocs sur Internet, le concours



Christian Cardon, inspecteur de circonscription, initiateur du festival. (Photo C. R.)

d'affiches ou de slam, pour lequel nous nous sommes liés à « Energie Slam », une association toulonnaise.

Comment se porte le festival ?

La participation de l'an dernier était de

1 812 élèves, un chiffre en augmentation puisque, maintenant, le concours est à caractère départemental. Nous avons dû limiter à dix-huit le nombre de classes participants aux joutes de slam. Cette année, le

festival est en harmonie avec le thème de l'opération nationale « Le Printemps des poètes » qui traite de l'enfance.

Une nouveauté ?

Le second jour sera dédié à la bande dessinée coopérative, et une exposition poétique avec la participation d'écoles du département, dans le hall Dieudonné-Jacobs.

D'autres rendez-vous ?

Les 29, 30 et 31 mai, il y aura de la poésie dans la rue, avec les écoles de La Garde, et une soirée « poésie du slam », salle Mussou. Le 31 sera consacré aux multiples ateliers, animés par une douzaine d'intervenants et aux joutes poétiques par dix-huit classes du département, salle Gérard-Philippe.

C. REMOND